Le Manneken-Pis ; Interpellation introduite par M. LUAHABI Ismaël

Mesdames et Messieurs les Conseillers,

Il y a quelques jours, Saint-Josse-ten-Noode a vécu un moment particulièrement symbolique dans le cadre des relations entre les communes bruxelloises et de la valorisation de notre patrimoine commun.

Notre commune a en effet eu l'honneur d'offrir à Manneken-Pis son 1210e costume.

Le choix de ce numéro n'est évidemment pas anodin. Il fait directement écho au code postal de Saint-Josse et permet à notre commune de laisser une trace particulière dans la garde-robe de l'un des personnages les plus emblématiques de Bruxelles.

Mais derrière ce costume, il y a surtout une histoire et un patrimoine que nous avons souhaité mettre à l'honneur.

Saint-Josse a choisi de présenter Jean-Baptiste Houwaert, poète, dramaturge, humaniste, conseiller et diplomate du XVIe siècle, qui possédait autrefois un vaste domaine sur notre territoire, connu sous le nom de « Klein Venetië », la Petite Venise.

Houwaert est également l'un des géants de notre commune. Créé en 1952 à l'occasion du 700e anniversaire de Saint-Josse, il fait encore aujourd'hui partie de notre folklore.

Le costume offert à Manneken-Pis reprend ainsi plusieurs éléments associés à notre géant et à notre identité communale : les couleurs rouge et bleu, la plume rappelant le poète, les galons dorés évoquant son rang, ainsi que l'écharpe portant le blason de Saint-Josse.

Ce projet a également une dimension très locale puisque le costume a été réalisé grâce au savoir-faire de commerçants et couturiers de notre commune, Madame Bara Mukandilan et Monsieur Ali Dadah.

C'est un aspect qui mérite d'être souligné. Faire connaître Saint-Josse à travers un symbole bruxellois aussi populaire, tout en mobilisant des talents et des acteurs économiques de notre territoire, constitue une belle manière de faire vivre notre patrimoine.

Cette initiative a également permis de réunir autour de Saint-Josse des représentants de nos villes jumelées et de nos partenaires internationaux, témoignant des liens que notre commune entretient bien au-delà de ses frontières.

Ma question est donc simple et s'adresse à l'Echevine Ilunga que je félicite ainsi que tout le Collège. Je vous remercie pour ce merveilleux moment de célébration de notre folklore :

Au-delà de la remise officielle de ce 1210e costume, la Commune envisage-t-elle de poursuivre et de valoriser cette démarche autour de Jean-Baptiste Houwaert, de notre géant et plus largement du patrimoine folklorique tennoodois ?

Des actions pourraient-elles notamment être envisagées avec les écoles, les associations, les commerçants ou encore dans le cadre des activités touristiques et culturelles de la commune afin de mieux faire connaître cette histoire aux habitants, et en particulier aux plus jeunes ?

Quel est le parcours des deux couturiers qui ont créé ce costume et comment la population à travers le secteur associatif a-t-elle été mobilisée?

Enfin, cette expérience pourrait-elle ouvrir la voie à d’autres initiatives permettant de mettre davantage en valeur les savoir-faire locaux et les acteurs tennoodois qui contribuent à faire vivre notre identité communale ?

Le 1210e costume est aujourd’hui à Bruxelles, dans la garde-robe de Manneken-Pis. À travers lui, c’est finalement un petit morceau de Saint-Josse qui voyage et qui raconte notre commune.

Je vous remercie pour vos réponses.