

Charlier

musée|museum

03 → 08.2023





VOS RENDEZ-VOUS

Cher visiteur,

Le printemps chatouille au Musée Charlier! Une exposition photos sur l'exploitation des mines de cobalt au Congo confronte des thèmes contemporains mondiaux, locaux et personnels avec le cadre atmosphérique de notre maison-musée du XIX^e siècle. Parmi les activités à ne pas manquer, citons un concert unique le 21 mai... Outre les activités en coulisses du musée (prêts, recherches...), nous proposons une série d'activités: Des concerts pour petits et grands, du jazz chez Les Lundis d'Hortense, des jeunes pour les jeunes chez Les Jeunesses Musicales, un jeune talent avec ses maîtres chez Clame; des événements à grand public; des initiations musicales «le classique en training», des cours de Tai Chi, de Yoga et autres découvertes.



UW AFSPRAKEN

Beste bezoeker,

De lente kriebelt in het Charliermuseum! Een fototentoonstelling over de ontginning van kobaltmijnen in Congo confronteert hedendaagse mondiale, lokale en persoonlijke thema's met het sfeervol kader van ons 19de-eeuws huismuseum. Niet te missen activiteiten is een uniek concert op 21 mei... Naast museale activiteiten achter de schermen (bruiklenen, onderzoek...), bieden wij een waaier aan activiteiten aan: Concerten voor jong en oud: jazz bij Les Lundis d'Hortense, jongeren voor jongeren bij Les Jeunesses Musicales, een pril talent met zijn leermeesters bij Clame ; grote publieksevenementen ; muziekininitiatie (le classique en training), Tai Chi, Yogalessen en andere ontdekkingen.

01 | 22 | 03.2023 . 05 | 19 | 04.2023 . 03 | 17 | 31 | 05.2023

Les mercredis de 10h à 11h . Op woensdagen van 10u tot 11u



ATELIERS DE YOGA WORKSHOPS

Les cours seront donnés par /
De lessen zullen worden gegeven door
Julie Gérard, coach Hatha Yoga

Séances gratuites / Gratis sessies
Places limitées / Beperkte plaatsen

10 | 17 | 24 | 31 | 03.2023 . 28 | 04.2023 . 19 | 26 | 06.2023

Les vendredis de 10h à 11h30 . Op vrijdagen van 10u tot 11u30



© D.R.

TAI CHI

DISCIPLINE CORPORELLE ET SPIRITUELLE
INNERLIJKE BEWEGINGSKUNST

FR Le Tai Chi est à l'origine un art martial chinois souvent pratiqué comme discipline corporelle et spirituelle utilisant l'énergie Chi. Les mouvements lents et fluides sont exécutés dans un ordre précis. Le Tai Chi détend les muscles et les articulations, assure une meilleure circulation sanguine et un métabolisme plus efficient et rend plus résistant au stress.

Tenue : vêtements amples, chaussures souples ou pantoufles

NL Tai Chi is een van oorsprong Chinese vechtkunst vaak beoefend als innerlijke bewegingskunst opgebouwd rond de energie Chi. Traag vloeiende bewegingen worden in patronen uitgevoerd. Tai chi ontspant de spieren en gewrichten, zorgt voor een betere bloedcirculatie en efficiëntere stofwisseling en maakt stressbestendiger.

Outfit : Losse kleding, zachte schoenen of pantoffels



02 | 03.2023

Jeudi de 18h à 22h . Donderdag van 18u tot 22u

CRAFTING 50 & BEYOND

FR Le projet «Crafting 50 & beyond» vise à améliorer les compétences entrepreneuriales des artisans européens de plus de 50 ans, afin de les accompagner dans la transition numérique. Mad'in Europe, société de services vouée à promouvoir l'artisanat et les métiers d'art ainsi qu'à préserver la transmission des savoir-faire, participe au projet en tant que partenaire belge. Pour ce projet, Mad'in Europe a collaboré avec 6 partenaires internationaux afin d'organiser des formations pour artisans qui ont ensuite été rassemblées dans un guide disponible en ligne. Le Musée Charlier a été choisi pour accueillir l'événement de clôture du projet en raison de la richesse des techniques artisanales qu'on y trouve.

NL Het project «Crafting 50 & beyond» heeft tot doel de ondernemersvaardigheden van Europese ambachtslieden ouder dan 50 jaar te verbeteren door hen te begeleiden bij de digitale overgang. Mad'in Europe, een dienstverlenend bedrijf dat zich inzet voor de promotie van het ambacht en vakmanschap en het behoud van de kennisoverdracht, neemt als Belgische partner deel aan het project. Voor dit project werkte Mad'in Europe samen met 6 internationale partners om opleidingen voor ambachtslieden te organiseren die vervolgens werden verzameld in een online beschikbare gids. Het Charlier Museum werd gekozen om het slotevenement van het project te organiseren vanwege de rijkdom aan ambachtelijke technieken er te vinden is.



10 | 03.2023

Vendredi à 19h30 . Vrijdag om 19u30

SOIRÉE . AVONDCONCERT



© Lucio Tonina

CALOGERO DI LIBERTO LORENZO BARI PIANO

FR Frescobaldi, Chopin et Liszt, tous trois à leur époque, ont joué le rôle de passerelles vers les générations futures en développant une technique d'interprétation révolutionnaire et en créant un nouveau répertoire qui mettrait en valeur la beauté et les limites de leur instrument, trois géants du clavier.

NL Frescobaldi, Chopin en Liszt vormden alle drie in hun tijd een brug naar toekomstige generaties door een revolutionaire interpretatietechniek te ontwikkelen en een nieuw repertoire te creëren dat de schoonheid en de beperkingen van hun instrument zou benadrukken, drie grote meesters van het klavier.

Calogero di Liberto (piano)

Lorenzo Bari (11 ans . jaar, young talent, piano)

14 | 03.2023

Mardi à 12h30 . Dinsdag om 12u30

MIDI JAZZ MIDDAG



© Roger Vantilt

VICTOR DA COSTA PIERGIORGIO PIRRO DUO

FR Le guitariste Victor da Costa et le pianiste Piergiorgio Pirro vouent une passion invétérée pour les musiques brésiliennes. Leur répertoire en duo mélange avec aisance compositions personnelles, choros et autres perles du Brésil. Un jazz lumineux qui accroche l'oreille !

NL Gitarist Victor da Costa en pianist Piergiorgio Pirro hebben een ongebreidelde voorliefde voor de Braziliaanse muziek. In hun duorepertoire vermengen ze moeiteloos eigen composities, choro's en andere Braziliaanse pareltjes. Zonnige jazz die in het oor blijven hangen!

Victor da Costa (guitare . gitaar)

Piergiorgio Pirro (piano)

15 | 03.2023

Mercredi . Woensdag

9:00 – 10:00

Élèves 6^e primaire écoles tennodoises
Onthaal leerlingen 6^{de} leerjaar scholen Sint-Joost

14:00 – 15:00

associations tennodoises . verenigingen Sint-Joost

LE CLASSIQUE EN TRAINING

KLASSIEK IN TRAINING



ATELIER DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE . WORKSHOP KLASSIEKE MUZIEK ONTDEKKEN

Emma Cohen-Hadria & Mathilde Mazabrard

FR Mathilde Mazabrard et Emma Cohen Hadria, toutes deux pianistes et comédiennes, font découvrir d'une manière originale la musique classique, les compositeurs et leur époque aux jeunes. Une approche pédagogique qui conduit les enfants à des réflexions sur les divertissements d'aujourd'hui et d'hier. Les groupes découvriront de célèbres compositeurs comme Debussy, Beethoven, Schubert ou encore Prokofiev.

NL Mathilde Mazabrard en Emma Cohen Hadria, beiden pianiste en comédienne, introduceerden klassieke muziek, componisten en hun tijdperk op een originele manier aan jonge mensen . Een pedagogische aanpak die de kinderen laat nadenken over het amusement vandaag en gisteren. De groepen leerlingen ontdekken sedert de start van het schooljaar beroemde componisten zoals Debussy, Beethoven, Schubert en Prokofiev.

16 | 03.2023

Jeudi à 10h30 . Donderdag om 10u30

MATIN DÉCOUVERTE ONTDEKKINGSOCHTEND



© Nicolas Draps

AKHTAMAR QUARTET

LES GRANDS CLASSIQUES À LA CARTE

Pour les élèves de la 5^e et de la 6^e primaire
Voor leerlingen van het 5^{de} en 6^{de} leerjaar

FR Le Quatuor Akhtamar s'est donné pour objectif de sensibiliser le jeune public à la musique classique, du 18^e siècle à nos jours. Les élèves seront ainsi invités à piocher dans un chapeau les œuvres qui leur seront jouées, d'hier (Beethoven, Haydn, Schubert, Chostakovitch...) à aujourd'hui.

NL Het Akhtamar Quartet heeft zich tot doel gesteld een jong publiek bewust te maken van klassieke muziek van de 18^e eeuw tot nu. De leerlingen worden uitgenodigd om uit een hoed te kiezen welke werken hen zullen worden voorgespeeld, van gisteren (Beethoven, Haydn, Schubert, Sjostakovitsj...) tot vandaag.

Coline Alecian : 1^e violon / 1^{ste} viool **Jennifer Pio** : 2^e violon / 2^{de} viool
Ondine Stasyk : alto **Cyril Simon** : violoncelle / cello

17 | 03.2023

Vendredi . Vrijdag

18:30 accueil . onthaal 19:00 spectacle d'improvisation . improvisatietheater

20:30 échange avec les artistes et drink . uitwisseling met acteurs en drink

Entrée : gratuit, la participation est libre et consciente

Toegang: gratis, deelname is vrij en bewust

LA CHARGE MENTALE STOP OU ENCORE? DE MENTALE BELASTING STOPPEN OF STILSTAAN?



FR Travail, enfants, tâches ménagères, courses, organisation de la vie familiale... Ce quotidien fait écho en vous et résume votre vie en quelques mots ? Notre spectacle sur la charge mentale va vous parler ! Après un moment de rencontre et d'échange, la compagnie Tadam improvisera une représentation théâtrale basée sur vos témoignages autour de la thématique de la charge mentale des femmes. Une soirée pour prendre du recul, déculpabiliser et rire.

NL Werk, kinderen, huishoudelijke taken, boodschappen, organisatie van het gezinsleven... Deze dagelijkse routine weerklinkt in u en vat uw leven in een paar woorden samen? Dan zal onze voorstelling over de mentale belasting u aanspreken! Na een moment van ontmoeting en uitwisseling improviseert het gezelschap Tadam op basis van uw getuigenissen een theatervoorstelling rond het thema mentale belasting van vrouwen. Een avond om even afstand te nemen, uw schuldgevoel te verlichten en te lachen.

Réservations . Reserveringen

info@cfep.be / 02 229 38 52



KIDS EXPLO EXPO

FR Découvre ton propre parcours dans notre beau musée et ensuite mets-toi à l'ouvrage avec des sons et de la musique dans un centre culturel ! Convient aux enfants entre 7 et 9 ans.

NL Ontdek jouw eigen spoor in ons mooie museum en ga nadien aan de slag met muziek en klanken in een cultuurcentrum ! Geschikt voor kinderen tussen 7 en 9 jaar.



Accompagnement . Begeleiding

KAMO vzw

Uniquement sur réservation . Enkel na reservering

www.schoolpodiumnoord.be

23 | 04.2023

Dimanche de 10h à 16h . zondag van 10u tot 16u

Ouverture gratuit . Gratis toegankelijk

ERFGOEDDAG ! BEESTIG

ACTIVITÉ DE COLLAGE POUR LES ENFANTS
KNUTSELACTIVITEIT VOOR KINDEREN

Participation uniquement si les enfants
sont accompagnés d'adultes.

Enkel deelname als de kinderen begeleid
zijn door volwassenen.

FR Les informations sur les activités sont disponibles sur le site Internet **Erfgoeddag.be**, qui sera en ligne en mars, et dans la brochure.

NL Info over de activiteiten is terug te vinden op de webstek **Erfgoeddag.be**, deze gaat online in maart, en in de brochure.

The logo for 'ERFGOEDDAG' features the word 'ERFGOED' in white capital letters on a red rectangular background, followed by 'DAG' in white capital letters on a red rectangular background.

Beestig! zondag 23 APRIL
en tussen 17 - 28 april 2023

Plus d'informations . Alle informatie

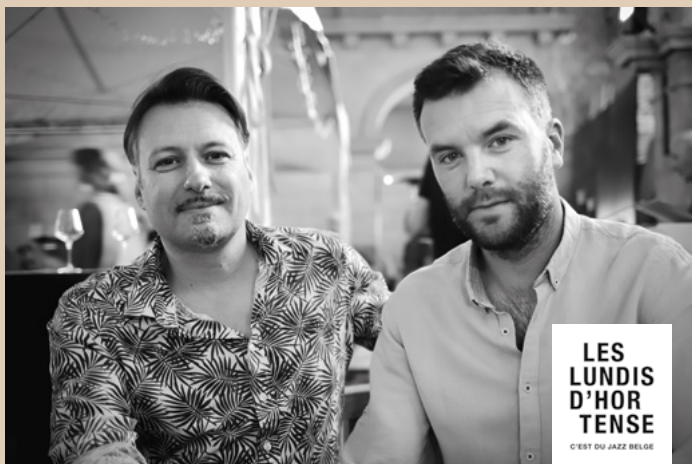
www.erfgoeddag.be



18 | 04.2023

Mardi à 12h30 . Dinsdag om 12u30

MIDI JAZZ MIDDAG



MAXIME BLÉSIN VICTOR FOULON DUO

FR D'un bout à l'autre, le répertoire de ce duo acoustique est à la fois ancré dans la tradition et ouvert au jazz moderne. Les compositions aux accents Hard Bop et post Bop dévoilent une musique dépouillée de tout artifice !

NL Het repertoire van dit duo is niet alleen verankerd in de traditie, maar stelt zich ook open voor de moderne jazz. De composities waarin accenten uit de hardbop en de postbop doorklinken, onthullen een muziek die van alle gekunsteldheid is ontdaan!

Maxime Blésin (guitare . gitaar)
Victor Foulon (contrebasse . contrabas)

20 | 04.2023

Jeudi à 10h30 . Donderdag om 10u30

MATIN DÉCOUVERTE ONTDEKKINGSOCHTEND



Herman & Rosita Dewit

HERMAN ET ROSITA BELGIUM RECYCLED MUSIC

Pour les élèves de la 3^e primaire à la 6^e secondaire
Voor leerlingen van de 3^{de} kleuterklas tot het 6^{de} leerjaar

FR Tout s'embouche, se frotte, se gratte, se percute pour faire harmonieusement sonner la musique populaire du nord de la Belgique. Des boîtes de conserve aux chutes de tuyaux en PVC en passant par les canettes de métal, tout objet semblant voué à la déchetterie trouve une seconde vie sous les doigts habiles de ces accrocs du « do-it-yourself ».

NL Bij hen kan op alles getokkeld, gewreven, gekrast en getrommeld worden om de populaire muziek van het Noorden van België harmonieus te laten klinken. Van conservendozen tot pvc-buizen, metalen blikjes; elk voorwerp dat bestemd lijkt om te worden weggegooid, krijgt een tweede leven onder de vaardige vingers van deze “doe-het-zelf”-liefhebbers.

Rosita Tahoo : fritt'rie, boîte fromage Chimay, chocotobourdon et chant
fritt'rie, Chimay kaasdoos, chocotobourdon en zang

Herman Dewit : arrosoirophone, flûte ping pong, raquetflûte,
flutefrites, vielle à roue d'une caisse de vin, flûte léopard, ...
arrosoirofoon, pingpongfluit, raquetfluit, fluitfluiten,
draailier van een wijkst, luipaardfluit, ...

21 | 04.2023

Vendredi à 19h30 . Vrijdag om 19u30

SOIRÉE . AVONDCONCERT



© Ergin Yöntem

JEAN-CLAUDE VANDEN EYNDEN MERVE MERSINLIGIL LES TIMBRÉS

FR Beethoven et Chopin, deux géants de la musique et du piano, se donnent la main lors de ce concert. Le quatrième concerto pour piano de Beethoven exige savoir-faire, discipline, subtilité, contrôle et finesse. Le jeu expressif est au cœur de cette œuvre, et son doux triomphe a révolutionné le concept du concerto. Cette pièce est suivie du 2ème concerto pour piano de Chopin, triomphe du romantisme, de la romance et aboutissement de l'amour du compositeur pour une jeune chanteuse polonaise.

NL Beethoven en Chopin, twee grootheden van de muziek en de piano, worden verenigd tijdens dit concert. Beethovens Vierde Pianoconcert vereist vaardigheid, discipline, subtiliteit, controle en finesse. Dit stuk wordt gevolgd door Chopins 2de pianoconcert, een triomf van romantiek, hartstocht en het hoogtepunt van de liefde van de componist voor een jonge Poolse zangeres.

Jean-Claude Vanden Eynden (piano) **Merve Mersinligil** (his pupil . piano)
Les Timbrés (Sylvie Bagara, violon 1 / Laurence Genevois, violon 2 / Maxime de Petter, alto / Emmanuelle Ginsburg, cello / Marta Soares, contrebasse)



Georges Van zevenberghen, *Femme faisant sa toilette*, sanguine et fusain sur papier
Vrouw aan de opsmuk, sanguine en houtskool op papier / © Musée Charlier Museum

EXPOSITION

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU COBALT

DEMOCRATISCHE REPUBLIEK KOBALT



27 | 04.2023 → 07 | 07.2023

Activités / Activiteiten

Vernissage 27.04.2023 de 18h à 21h

Concert 21.05.2023 (voir . zie p.23)

RÉCIT PHOTOGRAPHIQUE DE
FOTOVERHAAL DOOR
**BRIEUC
DEBONTRIDDER**

FR Que se passe-t-il lorsqu'un village doit être déplacé pour permettre à une mine de s'étendre ? À travers une approche narrative et photographique, République démocratique du Cobalt raconte la réinstallation d'un village dans le sud du Congo et nous emmène à la rencontre des communautés, des creuseurs artisanaux et des employés de la mine. Au fil du récit, Brieuc Debontridder questionne ce secteur controversé au sein duquel il a travaillé sept ans : quels sont les impacts directs et indirects des entreprises minières sur les populations et l'environnement ? Est-il possible de les atténuer et de croire en un modèle d'extraction responsable ou n'est-ce qu'une manière d'adoucir un système profondément destructeur ? Cette exposition est en lien avec le récit documentaire République démocratique du Cobalt, Academia, 2022. Des images et des passages nous plongent au cœur des paradoxes miniers du Congo.

NL Wat gebeurt er als een dorp moet worden verplaatst om een mijn uit te breiden? Via een verhalende en fotografische benadering vertelt Democratic Republic of Cobalt het verhaal van de hervestiging van een dorp in Zuid-Congo en neemt ons mee naar de gemeenschappen, de ambachtelijke mijnwerkers en de mijnwerkers. Doorheen het verhaal stelt Brieuc Debontridder vragen bij deze controversiële sector waarin hij zeven jaar werkte: wat zijn de directe en indirecte gevolgen van mijnbouwbedrijven voor de bevolking en het milieu? Is het mogelijk deze te verzachten en te geloven in een verantwoord winningsmodel of is het slechts een manier om een diep destructief systeem te verzachten? Deze tentoonstelling sluit aan bij het documentaire verhaal République démocratique du Cobalt, Academia, 2022. Beelden en passages dompelen ons onder in het hart van de paradoxen van de mijnbouw in Congo.

16 | 05.2023

Mardi à 12h30 . Dinsdag om 12u30

MIDI JAZZ MIDDAG



YIASEMI

FR Le guitariste Julien Marga et le contrebassiste Jordi Cassagne donnent vie à un univers fait de mélodies douces et entêtantes. Traversée d'harmonies riches et de sonorités empruntées à la musique pop, rock ou jazz, leur musique combine des textures sonores surprenantes et déroutantes.

NL Gitarist Julien Marga en contrabassist Jordi Cassagne wekken een universum dat bestaat uit zachte en bedwelmende melodieën tot leven. Hun muziek, waarin rijke melodieën en klanken weerklinken die ze hebben ontleend aan de pop, rock of jazz, combineert verrassende en verwarrende klanktexturen.

Julien Marga gitare . gitaar
Jordi Cassagne contrebasse . contrabas

21 | 05.2023

Dimanche à 14h . Zondag om 14u

Gratuit . gratis toegang

INANGA JAZZ!

FR Jérémie Hakeshimana, nommé aux Oscars, et Tina Reynaert, entrelacent leur héritage musical et culturel respectif au cours du processus de création. Ils mettent en musique des textes accrocheurs en fusionnant la musique traditionnelle burundaise, le jazz et la musique classique contemporaine. Décolonisation, racisme et innocence blanche mais aussi amour, amitié et droits de l'homme: ils œuvrent pour une société plus inclusive à travers la musique.

NL Oscargenomineerde Jérémie Hakeshimana en Tina Reynaert verweven tijdens het creatieproces elkaars muzikale en culturele erfgoed. Ze zetten pakkende teksten op muziek in een fusion van Burundese traditionele muziek, jazz en hedendaagse klassieke muziek. Dekolonisatie, racisme en white innocence maar ook liefde, vriendschap en mensenrechten: ze ijveren met muziek voor een inclusievere samenleving.

Tina Reynaert pianos et poésie . piano en poëzie
Jérémie Hakeshimana gitare, chant, loop station . gitaar, zang, loopstation



25 | 05.2023

Jeudi à 10h30 . Donderdag om 10u30

MATIN DÉCOUVERTE ONTDEKKINGSOCHTEND



© Stéphane Kaufeler

SLOUCHAÏ

Pour les enfants de la crèche, pour les élèves de la 1^{ère} à la 3^e maternelle . Voor kinderen van de crèches, voor leerlingen van de 1^{ste} tot de 3^{de} kleuterklas

FR À partir de pièces issues du répertoire lyrique et avec l'idée de perpétuer les chants traditionnels de transmission orale, elles enveloppent les tout-petits d'une bulle dans laquelle résonnent musique, rythme et mélodies. Ce mélange des genres et d'origines met à l'honneur le vecteur émotionnel universel de la musique.

NL Aan de hand van stukken uit het operarepertoire en met het idee om traditionele liederen die mondeling worden doorgegeven te vereeuwigen, dompelen zij de allerkleinsten in een luchtbel waarin muziek, ritme en melodieën weerklanken. De mengeling van genres en oorsprong brengt een eerbetoon aan de universele emotionele drijfkracht van muziek.

Marie Billy : chant, glockenspiel, verres frottés . zang, klokkenspel, klankglazen **Zoé Pireaux** : chant, shruti-box, verres frottés zang, shruti-box, klankglazen

9 | 06.2023

Vendredi à 19h30 . Vrijdag om 19u30

SOIRÉE . AVONDCONCERT

MICHELA DE AMICIS SACHA DI RITIS

FR La flûte a toujours été un instrument magique et pourtant elle n'a pas reçu l'attention qu'elle mérite. Nous sommes ravis de lever le rideau et de vous présenter une sélection de pièces populaires pour flûte et piano par un duo spécial mère et fils. Tous deux sont actuellement professeurs d'un conservatoire et vous présenteront des œuvres de Chaminade, Dvorak, Popp et Franz, parmi lesquelles des réinterprétations de La Bohème de Puccini et de Rigoletto de Verdi.

NL De fluit is altijd een magisch instrument geweest en toch heeft ze niet de aandacht gekregen die ze verdient. Wij zijn verheugd om het doek te openen en u een selectie van populaire stukken voor fluit en piano voor te stellen door een bijzonder moeder en zoon duo. Beiden geven momenteel les aan een conservatorium en zullen werken presenteren van Chaminade, Dvorak, Popp en Franz, waaronder herinterpretaties van Puccini's La Bohème en Verdi's Rigoletto.

Michela De Amicis (piano)

Sacha Di Ritis (flute . fluit)



01 | 07.2023 → 05 | 11.2023

Mu.Zee, Ostende . Oostende



Anna Boch, Vase de fleurs, huile sur toile, Vaas met bloemen, olieverf op doek / © KIK-IRPA Brussels

ANNA BOCH

UN VOYAGE IMPRESSIONNISTE EEN IMPRESSIONISTISCHE REIS

FR En 1935, Anna Boch (1848 - 1936) a fait don du de la peinture de l'huile sur toile *Vase de fleurs* au Musée Charlier. L'œuvre a presque été exposé permanente depuis. Cependant, du 1er juillet au 5 novembre 2023, elle sera exposée au Mu.Zee à Ostende pendant l'exposition *Anna Boch, un voyage impressionniste*.

NL In 1935 schonk Anna Boch (1848 – 1936) het olieverfschilderij *Vaas met bloemen* aan het Charliermuseum. Het schilderij werd sindsdien bijna altijd tentoongesteld. Echter, van 1 juli tot 5 november 2023 zal het te bewonderen zijn in Mu.Zee te Oostende tijdens de tentoonstelling *Anna Boch, een impressionistische reis*.

INFOS PRATIQUES

OUVERT

- **du lundi au jeudi:** 12h > 17h
- **vendredi:** 10h > 13h
- **Ouvertures exceptionnelles soir ou Week-end:**
Vendredi 10.03.202
Vendredi 17.03.2023
Dimanche 23.04.2023
Jeudi 21.04.2023
Vendredi 27.04.2023
Dimanche 21.05.2023
Vendredi 09.06.2023

FERMÉ

- **week-ends et jours fériés**
10.04.2023
01/18/19/29.05.2023
21.07.2023
14/15.08.2023

ACCUEIL

T. 02 217 81 61

PRIX D'ENTRÉE

- Adultes:** 5 € (expo 6 €)
- Seniors, étudiants, Omnio, Fed+, Saint-Josse-ten-Noodois:** 4 € (expo 5 €)
- Carte jeunes:** 3 €
- Art. 27:** 1,25 €
– 18 ans, enseignants, presse, ICOM: Gratuit
Brussels Card et
Pass musées acceptées
- Pass musées en vente à l'accueil**

Lors des Concerts de midi, nos collections sont accessibles à partir de 14h

VISITES GUIDÉES

Sur Réservation

- T. 02 771 75 37 ou mail: info@charliermuseum.be
- Groupes (15 p. Max.)
- Tarif : 38 € (guide) + 4 €/participant
- Groupes scolaires – 18 ans : 38 € (guide)

CHASSE AUX TRÉSORS

FAMILLE

Gratuit, 7 > 9 ans, 10 > 12 ans

KIDS ANIMATION

- Jeu de l'oie (6 > 12 ans)
- Max: 22 enfants
- 38 € + 1 €/enfant

PRAKTISCHE INFORMATIE

OPEN

- **maandag – donderdag:** 12u > 17u
- **vrijdag:** 10u > 13u
- **uitzonderlijk open avond of weekend:**
Vrijdag 10.03.2023
Vrijdag 17.03.2023
Zondag 23.04.2023
Donderdag 21.04.2023
Vrijdag 27.04.2023
Zondag 21.05.2023
Vrijdag 09.06.2023

GESLOTEN

- **weekends en feestdagen**
10.04.2023
01/18/19/29.05.2023
21.07.2023
14/15.08.2023

ONTHAAL

T. 02 217 81 61

TOEGANGSPRIJS

- Volwassenen:** 5 € (expo 6 €)
- Senioren, studenten, omnio, Fed+, Sint-Joost-ten-Nodenaren:** 4 € (expo 5 €)
- CJP:** 3 €
- art. 27:** 1,25 €
– 18 jaar, leraren, pers, ICOM: Gratis
Brussels Card en
MuseumPass geldig
- Museumpass te koop aan het onthaal**

Tijdens de Middagconcerten zijn onze collecties toegankelijk vanaf 14u.

RONDLEIDINGEN

Na Reservatie

- T. 02 771 75 37 of mail: info@charliermuseum.be
- info@charliermuseum.be
- Groepen (15 p. max.) :
- Tarief : 38 € (gids) + 4 €/deelnemer
- Schoolgroepen – 18 jaar : 38 € (gids)

FAMILIESCHATTENJACHT

gratis, 7 > 9 jaar, 10 > 12 jaar

KIDS ANIMATIE

- Ganzenbordspel (6 > 12 jaar)
- Max: 22 kinderen
- 38 € + 1 €/kind



Guillaume Charlier, sculpteur . beeldhouwer & Henri Van Cutsem mécène . beschermheer

Musée Charlier Museum

Avenue des Arts . Kunstlaan, 16

1210 Saint-Josse-ten-Noode . Sint-Joost-ten-Node

Métro . Metro: Madou, Arts-Loi . Kunst-Wet

Parking Scailquin: rue Scailquinstraat, 57

T. 02 217 81 61

info@charliermuseum.be

www.charliermuseum.be

www.charliermuseum.be/press

www.facebook.com/museecharliermuseum



SAINT-JOSSE
SINT-JOOST



brussels
museums.be

MUSEUM
PASS
MUSÉES



Brussels
Card
See more. Pay less.

ICOM

International
Museum
Association
Belgique
Wallonie-Bruxelles

Louis Pion, Henri Van Cutsem © Pascal Vanden Branden
Photo de couverture . Omslagfoto: © Ph. de Gobert

Édit. resp./Ver. uitg.: Loubna Jabakh, Échevine de la Culture,
Avenue de l'Astronomie 12 Sterrenkundelaan, 1210 Bruxelles / Brussel